



L'association Café Photo *M*arseille (CP*M*)  
présente

# NO MAN'S LAND

la projection avec 41 séries photographiques

## RÉSAS.

Réervations à [cafephotomarseille@gmail.com](mailto:cafephotomarseille@gmail.com)

Après confirmation par mail de votre inscription, paiement sur place par chèque à l'ordre du café photo marseille ou en espèces.

### **DIMANCHE 27 OCTOBRE**

14h/18h : ouverture des expos au public

De 14h30 à 17h30 : atelier CYANOTYPE -

niveau 2 : les virages animé par Sophie GOTTI

Après avoir maîtrisé le procédé cyanotype (atelier niveau 1), amusez-vous à explorer quelques-unes des dérives créatives qu'il vous offre : virages au thé, au clou de girofle, à l'artichaut... Venez faire votre cuisine !

Tarifs : 30€ pour les extérieurs / 20€ pour les adhérents CPM - Uniquement sur réservation par mail à [cafephotomarseille@gmail.com](mailto:cafephotomarseille@gmail.com) dans la limite des places disponibles (10).

#### - Les 51 photographes exposants -

A. ALLIO - V. ANDRÉ - D. BABOLAT - C. BAISSIÈRE -  
C. BAUNEZ - B. BRUNO - R. BOURELLY - P. BOUSQUET  
- D. CARRARA - M. CORDESSE - B. CORDONE -  
C. COULON - G. COULON - M. COULON -  
JF DEBIENNE - R. DEGIOVANI - E. DOEHR - JL DUBOIS  
- J. DUPRAT - J. FILIU - A. GIRAUD - S. GOTTI - M. GRAY  
- V. HEIERMANN - P. HOUSSIN - C. HUREL - M. JORIS -  
N. KEVORKIAN - S. LELOO - V. LOH - B. MANUEL -  
G. MARCHISIO - C. MISTRAL - M. MONTALBANO -  
A. MORENO - M. MURRE - A. NITIMIHARDJO  
- M. NOBLE - B. OBEDIA - PE OBJAR - F. OLIVER  
- C. PAUL - L. PRIEUR - S. RANISIO -  
JC SANCHIS - A. SUBRINI - E. TÉTAERT - G. THÉODORE -  
JM VALLADIER - F. VEDEL - A. WATELLIER

## POUR NOUS TROUVER



Le 3013 - 52 rue de la République 13002 MARSEILLE

Métros L1 station Colbert ou Vieux Port ou L2 Joliette

Parkings République et les Phocéens

Tramways T2 arrêts République / Dames ou T3 Sadi Carnot

Sur le web : [www.cafephotomarseille.org](http://www.cafephotomarseille.org)

[www.facebook.com/cafephotomarseille](https://www.facebook.com/cafephotomarseille)

Com / Presse : Sophie G-M / 06 88 58 42 23

## # B O N U S

Une animation avec Directype, le laboratoire ambulatoire, est proposée les samedis de 14h à 19h et les dimanches, de 14h à 18h. "Après une prise de vue réalisée avec une chambre photographique artisanale grand format, l'image est obtenue en 10 minutes environ et en direct. Les photos ainsi réalisées sont des images uniques." par Damien GAUTIER.

Venez essayer ! Tarif du portrait en 10X15cm : 10€



Directype  
Le labo ambulatoire

• Du 12 au 27 octobre 2019  
au 3013, 52 rue de la République 13002

• EXPOSITIONS PHOTO

AUTO PORTRAITS  
l'exposition avec 46 photographes

Nile pas jeter sur la voie publique - Création: Sophie G-M - 2019 - Photos: A. NITIMIHARDJO, B. OBEDIA, P. GARCIN-MARCON



Un espace avec des livres photo auto-édités par les photographes adhérents est ouvert à la consultation et à la vente pendant toute la durée de l'exposition.

### SAMEDI 12 OCTOBRE

10h/21h : ouverture des expos au public  
18h30 : LE VERNISSAGE ! Entrée libre

### DIMANCHE 13 OCTOBRE

14h/18h : ouverture des expos au public.  
14h30 à 17h30 : atelier « autoportrait avec empreinte et projection » animé par Philippe HOUSSIN

Cet atelier permettra au stagiaire d'explorer sa propre identité. Basé sur un dispositif alliant projection d'images personnelles et prise de vue, chacun crée une image qui symbolisera un rêve ou un souvenir, pour un résultat plus ou moins abstrait. La prise de vue sera collaborative. Chaque participant devra apporter 2 ou 3 photos (ou visuels) pour sa projection (taille au moins 2400x1800 pixels) et un reflex numérique. Le reste du matériel (éclairage) est fourni par l'animateur.

Tarifs : 30€ pour les extérieurs / 20€ pour les adhérents CPM - Uniquement sur réservation par mail à [cafephotomarseille@gmail.com](mailto:cafephotomarseille@gmail.com) dans la limite des places disponibles (8).

## LA PROGRAMMATION

SEMAINE 42 : OUVERTURE  
LES 16, 17 ET 18 OCTOBRE  
DE 16H À 19H

### SAMEDI 19 OCTOBRE

9h / 21h : ouverture des expos au public

De 9h à 14h30 : SAFARI PHOTO au départ du 3013

Rdv pour un safari photo dans Marseille ! Seul ou par deux, 4 thèmes seront imposés avec de nombreux lots offerts par nos partenaires pour les 5 photos classées. Projection, annonce des résultats et remise des lots à partir de 19h - ouvert à tous !

Tarifs : 10€ pour les extérieurs / 5€ pour les adhérents CPM - Uniquement sur réservation par mail à [cafephotomarseille@gmail.com](mailto:cafephotomarseille@gmail.com) dans la limite des places disponibles (25).

### DIMANCHE 20 OCTOBRE

14h/18h : ouverture des expos au public

De 14h30 à 17h30 : atelier CYANOTYPE - niveau 1 : les fondamentaux animé par Philippe GARCIN-MARCON

Partez à la découverte de ce procédé ancien avec l'apprentissage des bases, de l'impression d'un inter-négatif à l'insolation jusqu'au développement. Niveau débutant.

Tarifs : 30€ pour les extérieurs / 20€ pour les adhérents CPM - Uniquement sur réservation par mail à [cafephotomarseille@gmail.com](mailto:cafephotomarseille@gmail.com) dans la limite des places disponibles (10).

SEMAINE 43 : OUVERTURE  
LES 23, 24 ET 25 OCTOBRE  
DE 16H À 19H

- Nos partenaires - EDITION 2019 -



Samedi ?

Je ne peux pas,



J'ai café photo.

### SAMEDI 26 OCTOBRE

9h30 / 19h : ouverture des expos au public

10h : CAFE PHOTO HORS LES MURS

Venez parler photo et découvrir le traditionnel café photo, ouvert à tous. **Entrée libre et café offert !**

14h : projection du documentaire « Joel Meyerowitz, la rue dans la peau » - Durée : 53' - suivie d'une discussion avec le public animée par Alain GIRAUD et Michel LLORCA - **Entrée libre**

Le pitch : Le photographe américain Joel Meyerowitz nous invite à une promenade artistique et sociétale, traversant les rues et les décennies. Des changements de mœurs aux mouvements sociaux, des actes terroristes à l'arrivée des nouvelles technologies, la rue est le témoin des enjeux qui traversent nos sociétés. Entre New York (où il est né en 1938), sa ville de prédilection, et Paris, qu'il découvre en 1966, retour sur 60 ans d'instantanés où il tente de saisir les tumultes de l'espace public. (...) (Romain Hecquet)